



# MAXIME ENGEL

SOUND DESIGNER

## CONTACT

☎ 06 60 51 36 79

✉ maxime-engel@live.fr

🏠 4 Rue Joseph Vidal, 34000 Montpellier

in Maxime Engel

## FORMATION

2013 – 2014 : BAC Technologique  
Sciences Techniques Management  
Gestion – Mention AB

2016 – 2018 : Sound Design, ACFA  
Multimédia, Montpellier, France  
(diplôme obtenu)

2019 : Audioworkshop, Montpellier

## COMPETENCES

- Ableton (Design Sonore, Production musicale)  
Reaper : Edition, Design Sonore
- Pro Tools (Design Sonore, Mixage, Edition)
- Wwise (Integration sonore, 101 et 251)
- Unity : Integration sonore

## ATOUS

- Créatif et Artistique
- Curieux
- Passionné par le son, les jeux vidéo, le cinéma et la musique
- A l'aise dans le travail d'équipe
- Bilingue : Anglais courant, Français

## Profil Professionnel

Je suis actuellement en formation professionnelle chez Audio Workshop à Montpellier.

Après la formation, et au gré des expériences acquises lors de mes stages, mes objectifs professionnels sont de participer à la création ou au développement de l'habillage sonore pour des studios de jeux vidéo. Cette industrie représente pour moi un véritable tremplin pour exprimer ma créativité, mon sens du détail, et des affaires.

## Experiences Personnelles

### Jeux Android / IOS

Art FX || Montpellier || Janvier 2020

<https://artfx-school.itch.io/optirun>

Sound Designer et Musique sur un jeu de type Runner en collaboration avec l'école Art FX.

### Global Game Jam

Montpellier || 31 Janvier - 02 Fevrier

<https://globalgamejam.org/2020/games/nour-0>

Game Design, Sound Design et Musique sur Nour, un jeu crée pendant la Global Game Jam :

### Compositeur musique électronique

The Caracal Project || Montpellier || 2017 – 2019

<https://soundcloud.com/thecaracalproject>

Ableton, Design Sonore, Synthèse, Mixage, Mastering, Enregistrements de voix, intruments, Concerts DJ, Live (Lyon, Montpellier...)

### Stage avec le Sound Designer Morgan Dufour

Morgan Dufour || Montpellier || Mars 2018 – Mai 2018

2 mois de stage sous la direction de Morgan Dufour

Commande pour la Forteresse de Salses. Conception sonore pour une explication à but touristique.

Voice Recording

Field Recording binaural.

### Conception sonore pour un court métrage de Ghost FX Pictures

Réalisateur : JP Girardot || Montpellier || Janvier 2018

Travail dans une équipe de 8 étudiants en sound design sur le court métrage de JP Girardot : Brouillon